

[66]

Bach è stato protagonista della prima parte, l'altro Haydn sorprende con una esecuzione per voci femminili. Il coinvolgimento del pubblico e l'ovazione finale



## APPLAUSI

Il soprano Francesca Tassinari, a sinistra il mezzosoprano Marta Fumagalli e il soprano Giulia Della Peruta protagoniste dell'evento in Basilica organizzato da Harmonia Gentium



## [ L'EVENTO ]

## Più di mille in San Nicolò per Harmonia Gentium

*Straordinario concerto per il venticinquesimo dell'associazione*

tura del concerto; è quando ha rimarcato il vicario episcopale, monsignor Bruno Molinari, nel ringraziamento finale a tutti i protagonisti perché continuano ad essere messaggeri del bello, messaggeri della fede, messaggeri di Dio in questo mondo e trovano sempre - secondo la loro chiamata - il centro della loro attività nel servizio liturgico per la gloria di Dio.

Non c'è immagine sintetica relativa a questo straordinario concerto più efficace di quella dell'orante del Salmo 84 che vede se stesso come un passero che ha trovato presso l'altare di Dio la sua collocazione preferita, il luogo dove può dimorare ed essere "beato". L'immagine del passero è un'immagine gioiosa, mediante la quale il salmista vuole dire che tutta la sua vita è diventata canto. Egli può cantare e volare. "Il cantare stesso è quasi un volare, un sollevarsi

verso Dio, un anticipare in qualche modo l'eternità quando potremo continuamente cantare le lodi di Dio". Sono parole di Benedetto XVI ricordate l'altra sera nella basilica lecchese.

Un chiaro riferimento alla musica ascoltata l'altra sera, dove la protagonista è la liturgia, non i liturgisti o i musicisti. Se la musica - come in questo caso - si pone come scopo quello di adornare la liturgia della bellezza che scaturisce in ogni caso dalla liturgia stessa, allora essa veramente adempie la sua missione. La musica è qui l'ancella che Maria canta nel suo Magnificat. Come Maria è intimamente unita al Figlio suo, così la musica è intimamente unita alla liturgia.

La "Sacrosanctum Concilium" dice che ne è "parte necessaria ed integrante". Più di così, cosa si vuole?

Angelo Sala

cos'è

Harmonia Gentium ha organizzato venerdì in Basilica a Lecco il concerto per il 25esimo anno di attività. Tra gli obiettivi dell'associazione presieduta da Raffaele Colombo, vi è quello di «diffondere la conoscenza del patrimonio musicale sacro e religioso». Numerose le iniziative organizzate.

## SEGNALAZIONI

[LECCO]

## Giovedì "Polifonia d'Ottobre"

(f. rad.) Si svolgerà giovedì prossimo, 28 Ottobre, il "Concerto in memoria del professor Vincenzo Saputo", eseguito dall'Accademia Corale di Lecco e previsto all'interno della rassegna "Polifonia d'Ottobre". Il professor Vincenzo Saputo, nel 1947, fondò proprio l'Accademia corale di Lecco per lo studio della polifonia classica del Cinquecento. Nel 1965, anno della sua presidenza del "Rotary Club di Lecco", diede vita quindi al "Premio Rotary Lecco", legato al Concorso Internazionale Pianistico Ettore Bozzoli; e nel 1981 diede vita a Lecco all'Associazione Lecchese per la Lotta contro i Tumori. Appuntamento presso la Basilica di San Nicolò, dalle ore 21. Per informazioni: Accademia Corale di Lecco, telefono: 0341-631465 e www.accademia-corale-lecco.it

[GALBIATE]

## Shakespeare all'agriturismo

(f. rad.) S'intitola: "Invito a cena con... lettura", la cena accompagnata ed animata da letture tratte da "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare eseguite da attori professionisti e non. L'appuntamento è presso l'Agriturismo Prisma venerdì dalle ore 20, per una quota di partecipazione di 25 euro (con prenotazione obbligatoria). La realizzazione dell'evento è soggetta al raggiungimento di almeno 25 adesioni. Per altre informazioni, contattare l'Agriturismo Prisma, telefono: 334-939.54.03 e il Comune di Galbiate - Ufficio Cultura, telefono: 0341-241.42.21 e www.comune.galbiate.lc.it

[MONTICELLO BRIANZA]

## Autodefinizione in scena

"Single? Impegnato/a? Ufficialmente fidanzato/a? Situazione complicata? Coppia aperta? Abbandonato- Abbandonante?". Sempre più difficile dirlo, sempre più complicato autodefinirsi, così si provano nuove strade. L'associazione culturale "M'arte micro", ci prova suggerendo, nella nuova stagione di iniziative e serate a tema, un'insolita soluzione "teatrale", in programma per oggi alle ore 21. Conduttrice dell'incontro sarà Luisa Ghianda, vera esperta del settore, presso il "Centro Studi di Psicodramma e Metodi Attivi" di Milano. Per informazioni: "M'arte micro", via dei Mille 12, Monticello Brianza, telefono: 339-5942437 e scrivi@martemicro.it

[MILANO]

## One Dimensional Man

(f. rad.) Con un tour di dieci date, i "One Dimensional Man" dimostrano al mondo della musica che non si sono mai veramente divisi. Il loro repertorio che sarà presentato al "Circolo Magnolia" di via Circonvallazione Idroscalo, si baserà quasi esclusivamente su "You Kill Me", album che, pubblicato nell'ormai lontano 2001, approfondisce il sound "post rock" e li portò al successo vero, sia di critica che di pubblico. Nella scaletta del concerto di giovedì sera non mancheranno certo brani inediti e nuovi brani.

## [ "ROMANZO D'INFANZIA" APRE IL 14 NOVEMBRE ]

## Teatro famiglie, da oggi gli abbonamenti

*Il costo della rassegna domenicale è di 36 euro, orari e giorni del botteghino al Sociale*

**LECCO** Un passo a due apre domenica 14 novembre la rassegna di teatro per i più piccoli del Comune, che ritorna al vecchio titolo di Teatro per le famiglie, lasciato l'anno scorso per il più riduttivo Fiabe.

«Romanzo d'infanzia» è infatti teatro danza con la coppia Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, una delle prime formazioni a portare la danza contemporanea a teatro come forma narrativa.

«Romanzo d'infanzia» è il primo dei sei spettacoli della rassegna che da oggi mette in vendita gli abbonamenti al botteghino del Teatro della Società. Il costo della rassegna domenicale, inizio ore 16:00, è di 36 euro (posto unico), ridotto 22 euro (fino ai 14 e dai 65 anni di

età). Nessun incremento rispetto allo scorso anno.

Gli abbonamenti sono in vendita oggi e mercoledì 27, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 17:00, giovedì dalle 10:00 alle 12:30, mercoledì 3 novembre dalle 14:30 alle 17:00 e venerdì 5 dalle 10:00 alle 14:00. Da mercoledì 10 novembre sono in vendita i biglietti con i seguenti orari: il lunedì dalle 10:00 alle 12:30, il mercoledì dalle 14:30 alle 17:00, il venerdì dalle 10:00 alle 14:00 (esclusi festivi). È inoltre possibile acquistare i biglietti la domenica della rappresentazione a partire dalle 15:30. Il costo del biglietto è 8 euro intero, ridotto 5 euro.

«Romanzo d'infanzia», lo spettacolo inaugurale di Teatro per le fa-

miglie, nasce dal sodalizio artistico di Bruno Stori, Michele Abbondanza, Antonella Bertoni e Letizia Quintavalla. Il testo è di Bruno Stori, coreografia e interpretazione Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, regia e drammaturgia Letizia Quintavalla e Bruno Stori: in scena i due danzatori alternano il subire e il ribellarsi e fuggire e difendere e proteggersi e scappare e tornare e farsi rapire per sempre senza ritorni: insomma vivere. Domenica 12 dicembre Ferruccio Filipazzi presenta «Vita da gatto - Le grandi avventure di un cucciolo» per un pubblico dai 3 ai 7 anni: protagonista un gatto che si chiama si chiama Bianco. Tam Teatro Musica porta in scena «Anima Blu - Dedicato a Marc Chagall»

con Flavia Bussolotto e Marco Tizianel. Lo spettacolo, il 16 gennaio, racconta il mondo di Marc Chagall, esseri umani che volano e dall'alto guardano e sognano, piangono e sorridono.

Il 6 febbraio torna Teatro Gioco Vita con «Cane blu»: Non è un cane come gli altri. Arriva da un dove che non si sa dov'è e da un tempo che sembra senza tempo.

«Pincorillo» è in programma il 27 febbraio, lo porta in scena Teatro delle Briciole, una delle tantissime versioni della storia del bambino invisibile. Infine La Piccioniaia - I Carrara chiude la rassegna il 13 marzo con «La danza delle api»: in un vortice di gag e lezioni inverosimili sull'anatomia del popcorn. **Claudio Scaccabarozzi**



Michele Abbondanza e Antonella Bertoni