

SEGNALAZIONI

[BELLANO]

«007 Quantum of solace»
il film del weekend

(m. vas.) Laddove era finito «Casino Royale» inizia «007 Quantum of solace», la nuova avventura della gente segreto James Bond, fresca di uscita visto che è la prima in tutto il mondo è stata il 7 novembre. Bond è in cerca di vendetta per il tradimento e la morte di Vesper. La sua missione lo porterà in Austria, Panama, Cile e Italia, in alcune città toscane e sulle coste del lago di Garda. Guidato dalla bella Camille, l'agente segreto entrerà in contatto con Dominic Green, esponente di una misteriosa organizzazione e uomo d'affari senza scrupoli in cerca del totale controllo delle risorse naturali. La regia è di Marc Forster mentre interpreti del fil d'azione e spionaggio sono Daniel Craig, Olga Kurylenko e Giancarlo Giannini. Questa sera e domani, alle 21 a Bellano, al Nuovo cinema teatro.

[DERVIO]

«The women» il film
in visione al Paradise

(m. vas.) Un gruppo di amiche dell'alta società newyorkese scopre che la più invidiata tra loro è tradita dal marito. La ricca ed affermata Mary Haines che passa le giornate spettegolando tra saloni di bellezza ed eventi mondani, va in crisi quando, facendo la manicure in un locale della Quinta Strada, apprende dall'estetista che il marito, un magnate della finanza, ha una relazione appassionata con una una sensuale e giovane commessa addetta alla profumeria. Però non si perde d'animo e con l'aiuto delle amiche tenta di riconquistarlo. «The women» è un film tutto al femminile, scritto e diretto da Diane English, ed è il remake del celebre «Donne» di George Cukor nel 1939. Il cast vede Meg Ryan, Eva Mendes e Annette Bening. Il film si può vedere questa sera e domani alle 21, al cinema Paradise di Dervio.

[BARZANO']

Sul palco i solisti
dell'Orchestra Brianza

(bge) Ultimo appuntamento a Barzanò per la rassegna «Concerti d'autunno» che stasera alle 21, nella scuola primaria «Ada Negri», propone l'esibizione «Eleganza e virtuosismo» che vedrà sul palco «I solisti dell'Orchestra Monza e Brianza» con Emilio Vapi al flauto (ingresso libero).

[COLICO]

I comici di «Zelig»
e «Colorado Café»

(bge) Doppio appuntamento dedicato alla comicità al centro commerciale Fuentes di Colico: direttamente dalla trasmissione «Zelig» arriva oggi alle 17 il duo Pablo & Pedro; domani alle 17.30 sarà invece la volta di Romeo Pastura di «Colorado Café» (ingresso libero).

[MANDELLO]

«Musica nelle frazioni»
con il Duo Tonos

(bge) Questa sera alle 21 nella chiesa parrocchiale della frazione Brongio di Mandello Lario va in scena il concerto del Duo Tonos (i violoncellisti Maria Antonietta Puggioni e Guido Parma), su pagine musicali di Schen, Haydn, Dofzauer e Offenbach. La serata, dal titolo «Musica nelle frazioni», è promossa dall'assessorato alla cultura in collaborazione con l'Orchestra da Camera «Nova et Vetera» di Lecco. Ingresso libero.

[LECCO]

Al «Mojito» il dj-set
di Miss Sara di Rete 104

(bge) Proseguono i dj-set proposti nel fine settimana dal «Mojito Café» di viale Turati a Lecco. Oggi in consolle, dalle 19 a mezzanotte, ci sarà la Dj Sara di Rete104 con una selezione di musica rock anni '70 e '80 (ingresso libero).

[COLICO]

Maratona musicale
al collegio Sacro Cuore

(bge) Questa sera, a partire dalle 20.30, al collegio Sacro Cuore di Colico va in scena una maratona musicale che avrà come protagonista alcune band del territorio: Godinabox, Rap'n'breakfunk, Without, Pushin Uncle e Gnukeig.



CARMINA MEA Il coro e l'ensemble protagonisti del concerto di oggi pomeriggio nella Sala Fermi della Villa Monastero di Varenna

[MUSICA CORALE]

Il Carmina Mea è a Villa Monastero: concerto per presentare il primo cd

Nel programma brani sacri e profani di autori dal Seicento sino ai giorni nostri

VARENNA Il Coro Carmina Mea di Lecco, diretto da Anna Vaskakova Benedetti, assieme alla flautista Carola Dell'Oro, al trombettista Mauro Piccitto, al violinista Gianmaria Massazza, alla pianista Giulia Molteni e al percussionista Stephan Onana, protagonista del concerto di oggi pomeriggio alle ore 17 nella Villa Monastero (Sala Fermi) di Varenna. Concerto che servirà anche per la presentazione del cd *Carmina Mea* inciso dal coro.

Il coro, diretta emanazione dell'associazione culturale e scuola di canto «Carmina Mea», formato da voci femminili, nasce inizialmente come coro di voci bianche nella città di Lecco nel 1998 e comprende nel proprio repertorio brani sacri e profani di autori dal '600 ai giorni nostri. In collaborazione con il comitato gemellaggio del Comune di Lecco, il coro ha organizzato nel 2000 uno scambio culturale con la Coral Infantil Gatzara di Igualada (Spagna), da cui è sortita anche un'esibizione nella cattedrale di Barcellona. Nel maggio del 2001 i coristi sono stati ospitati dal coro «Rosa di Marzo» di Piovene Rocchette, in provincia di Vicenza. Nell'ottobre dello stesso anno il coro è stato ospite dell'Ecole Nationale de Musique et de Danse di Macon (Francia), in occasione del trentesimo anniversario del gemellaggio di questa città con Lecco. Nel dicembre dello stesso anno, in occasione della sedicesima rassegna internazionale Capolavori di Musica Religiosa, ha partecipato alla tournée lecchese del Coro Jitro, proveniente dalla Repubblica Ceca. Nel dicembre 2002 il corso ha accompagnato la cerimonia di consegna dei Premi della Bontà nella sala consiliare del Comune di Lecco.

Da allora è un crescendo le cui tappe più significative sono il Festival Corale Europeo «Giuseppe Zelioli» (2003), l'animazione della messa di Santa Cecilia nella Basilica di San Pietro in Roma (2003), la prima assoluta dei *Ritratti Manzoni* di monsignor Luciano Migliavacca

(2006), l'esecuzione dell'opera *Ginevra di Monreale* di Pietro Combi (agosto 2008) fino all'incisione di questo primo cd con lo stesso nome del coro.

Anna Vaskakova Benedetti si è diplomata a pieni voti e con lode nel 1982 in canto, teoria della musica, direzione di coro e pianoforte. Svolge un'intensa attività di insegnamento e concertistica, fondando tre cori ed organizzando rassegne internazionali. Tra il 1999 e il 2000 collabora con la Corale San Pietro al Monte di Civate, con il complesso vocale Convivia Musica di Arcellasco e con l'Accademia Santa Cecilia di Lecco, da cui è stata chiamata per curare la vocalità dei coristi. Dal 2000 al 2006 collabora alla formazione e alla direzione del Piccolo Coro Lariano. Nel 2001 contribuisce alla costituzione dell'Associazione Carmina Mea e del Coro di Monelli, riprendendo una precedente esperienza lecchese. Dirige il coro Carmina Mea sin dalla sua fondazione. Dal 2005 è docente di canto e canto corale all'Istituto musicale «Giuseppe Zelioli» di Lecco.

[FESTIVAL ORGANISTICO LECCHESE]

Stefano Aldeghi oggi in concerto nella parrocchiale di Maggiano

LECCO È in programma questa sera, nella chiesa parrocchiale di Sant'Andrea nel quartiere lecchese di Maggiano, la settima tappa del festival organistico lecchese organizzato dall'associazione culturale-musicale «Annum per Annum». Protagonista della serata sarà l'organista Stefano Aldeghi che all'organo Maroni-Damiani-Marin eseguirà musiche di Buxtehude, Clèrambaut, Frescobaldi, Bach, Rossini e Beethoven.

Laureato con lode in organo e composizione organistica, ha iniziato gli studi musicali al Civico Istituto "Giuseppe

[MUSICA SENZA BARRIERE]

Flauto e pianoforte a Valmadrera con Emanuela Milani e Enrico Lisi

VALMADRERA - L'amministrazione comunale, la corale Santa Cecilia di Valmadrera e la sezione provinciale lecchese dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti organizzano un concerto del pianista Enrico Lisi, con la partecipazione della flautista Emanuela Milani. L'appuntamento con i due musicisti è per questa sera alle ore 21 al cinema teatro parrocchiale. Saranno eseguiti, tra gli altri pezzi, il «Carnaval» op. 9 di Schumann e la sonata n. 2 op. 27 «Al chiaro di luna» di Beethoven. Emanuela Milani è una versatile flautista che si dedica ad una importante attività concertistica classica, da alcuni anni, in formazione con il quartetto Bolling, e ha già accompagnato la corale in alcune sue esecuzioni. Enrico Lisi, non vedente, è un pianista che ha fatto della musica una scelta rilevante, divenendo insegnante di pianoforte in una scuola media ad indirizzo musicale ed avendo al suo attivo numerosi concerti eseguiti in prestigiosi teatri italiani e all'estero; ha collaborato con strumentisti e cantanti celebri e con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali; è compositore di brani che hanno ottenuto un buon consenso di pubblico e di critica. La corale Santa Cecilia non rinuncia alla funzione di favorire realtà educative (ricordiamo la recente istituzione della scuola di musica) e non disdegna di creare occasioni artistiche di qualità. Le realtà promotrici desiderano dedicare questa manifestazione al progetto «Oltre Noi».

pe Zelioli" di Lecco, sotto la guida del maestro Gianluca Cesana. È entrato in seguito al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, nella classe della professoressa Ivana Valotti, con la quale nel giugno 2007 ha conseguito la laurea. Ha seguito il corso superiore di composizione principale con il maestro Danilo Lorenzini, del quale è stato assistente collaboratore nell'insegnamento di composizione organistica e composizione principale, ha seguito inoltre corsi di clavicembalo e di canto gregoriano con la professoressa Maria Cecilia Farina.

Svolge attività concertistica, solistica e d'insieme, ha partecipato alla Rassegna Organistica "Giuseppe Zelioli", la Rassegna Organistica Valsassinese e la Settimana Musicale di Clusone (Bergamo).

È autore, fra l'altro, di diverse opere per organo (Quadrilogia, Sacris Solemnis, Due Danze Sacre), musica da camera (Trio, Quartetto, Quintetto, Settetto) e due messe per coro e organo (Missa Brevis, Proprium Paschalis). È organista titolare e maestro del coro nella parrocchia del Sacro Cuore a Bonacina di Lecco.