

Anna Vascakova Benedetti

Anna Vascakova Benedetti si diploma a pieni voti e con lode nel 1982 in "Canto", "Teoria della Musica", "Direzione di Coro" e "Pianoforte". Svolge un'intensa attività di insegnamento e concertistica, fondando tre cori ed organizzando rassegne internazionali; riceve un riconoscimento dal Ministero della Pubblica Istruzione della Repubblica Slovaca a seguito di concorsi vinti da suoi allievi e nel 1995 lo stesso Ministero le affida il compito di redigere i programmi di insegnamento del canto vocale e corale nelle scuole elementari, medie e superiori.

Nel 1997 incide con il coro di voci bianche "Margherita" di Bratislava una cassetta di musiche natalizie che le vale un riconoscimento dal Ministero dell'Interno. Nel 1998, su richiesta del Centro Nazionale della Cultura, inizia la revisione di una pubblicazione sull'insegnamento ai cori principianti con scelta del repertorio e della didattica: l'opera viene edita nello stesso anno.

Tra il 1999 e il 2000 collabora con la Corale S. Pietro al Monte di Civate, con il complesso vocale Convivia Musica di Arcellasco e con l'Accademia Santa Cecilia di Lecco, da cui è stata chiamata per curare la vocalità dei coristi. Dal 2000 al 2006 collabora alla formazione e alla direzione del "Piccolo coro lariano". Nel 2001 contribuisce alla costituzione dell'Associazione "Carmina Mea" e del "Coro di Monelli", riprendendo una precedente esperienza lecchese. Dirige il "Coro Carmina Mea" sin dalla fondazione. Collabora con l'associazione Chitarfisa.

Dal 2005 è docente di "Canto" e "Canto corale" presso l'Istituto musicale "G. Zelioli" di Lecco.

Nel 2007 fonda il gruppo vocale "Vocal Ensemble Carmina Mea", di cui è sia direttrice che cantante.

Giulia Molteni

Giulia Molteni ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 8 anni presso il Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" di Lecco con la prof.ssa Katia Caradonna.

Nell'anno 2007 ha conseguito il compimento medio di pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato "C. Monteverdi" di Cremona; attualmente è iscritta al corso superiore di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Milano "G. Verdi" nella classe della Prof.ssa Silvia Rumi.

È stata premiata in diversi concorsi pianistici: "Lario in musica" (2° premio), "Città di Dorno" (2° premio), "J.S. Bach" di Sestri Levante (2° premio).

Ha partecipato alla prima e seconda edizione del Festival manzoniano "Fra la pietra e l'acqua" a Lecco.

Nell'anno 2004/2005 ho fatto parte in qualità di corista dell'Accademia Corale di Lecco, diretta dal Maestro Antonio Scaioli.

Svolge da quattro anni l'attività di pianista titolare del coro femminile "Carmina Mea", nato come coro di voci bianche "Coro di Monelli", e che fa parte dell'Associazione culturale e scuola di canto "Carmina Mea".

Recentemente ha suonato a Villa Olmo in occasione del Convegno di ginecologia "Le donne per le donne" organizzato dal Dott. Maggi e ha accompagnato il Quartetto Romantico di Lecco in un ciclo di proiezioni-concerto su musiche di Brahms presso il Planetario di Lecco.

Attualmente è iscritta al secondo anno del corso di laurea in Filosofia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

Concerto di Natale 2007



Associazione Culturale - Scuola di canto
"CARMINA MEA"

Coro e Vocal Ensemble "Carmina mea" – Lecco

Direttore: M° Anna Vascakova Benedetti

Flautista: M° Carola Dell'Oro

Pianista: Giulia Molteni

Domenica 16 dicembre 2007, ore 18.00
Santuario Nostra Signora della Vittoria, Lecco



www.corodimonelli.org
info@corodimonelli.org

Programma

Coro Carmina Mea

Canone di luce

Nell'apparir del sempiterno sole

Rorando coeli

Duetto dei pastori

Schlaf mein Kindlein

Il dono del Natale

Quem vidistis pastores

Canone

Padre Francesco Soto

Jan Campanus

Melodia salisburghese

Tradizionale tedesco

W.A. Mozart

Luigi Panzeri

Vocal Ensemble Carmina Mea

Ave Maristella

Intorno al fanciullin Gesù

Sound the trumpet!

Fermarono i cieli

Visita al presepio

Notte di Natale

A Betlemme suonatori

Gesù bambino nasce

Gregoriano

Anonimi del '500

H. Purcell

S. Alfonso

Melodia tirolese

Dino Stella

Canto trad. cecoslovacco

Orlando Dipiazza

Coro Carmina Mea

Il canto del presepio

Songs of Sanctuary-Adiemus

Balulalow

Deo Gratias

Songs of praise

Venite pastori

I pastori vegliavano

Halleluja

Oh, happy day

Happy Christmas

Melodia tedesca

Karl Jenkins

B. Britten

B. Britten

Antonin Dvorak

Canto popolare boemo

C. Berlese

Arr. A. Cadario

Edvin Hawkins Singers

J. Lennon-Y. Ono

Coro e Vocal Ensemble “Carmina Mea”

Il **Coro “Carmina Mea”**, diretta emanazione dell'Associazione culturale e scuola di canto "Carmina Mea", formato da voci femminili, nasce inizialmente come *“Coro di Monelli”*, formazione di voci bianche, nella città di Lecco nel 1998 e comprende nel proprio repertorio brani sacri e profani di autori dal '600 sino ai giorni nostri.

Il coro svolge regolarmente un'intensa attività liturgica e concertistica in tutto il territorio lecchese.

In collaborazione con il Comitato Gemellaggi del Comune di Lecco, il coro ha organizzato nel 2000 uno scambio culturale con la Coral Infantil Gatzara di Igualada (Spagna), da cui è sortita anche un'esibizione nella Cattedrale di Barcellona. Nell'ottobre del 2002 il coro è stato ospite dell'Ecole Nationale de Musique et de Danse di Macon (Francia), in occasione del trentesimo anniversario del gemellaggio di questa città con Lecco. Nel dicembre dello stesso anno, in occasione della 16a rassegna internazionale "Capolavori di Musica Religiosa", ha partecipato alla tournée lecchese del Coro Jitro, proveniente dalla Repubblica Ceca ed ha accompagnato la cerimonia di consegna dei "Premi della bontà" presso la sala consiliare del Comune di Lecco. Nel luglio 2003 partecipa come coro ospite al 7° Festival Corale Europeo "Giuseppe Zelioli" a Lecco.

Dall'ottobre 2003 il Coro Carmina Mea è iscritto all'Associazione lecchese "Consulta musicale", grazie alla quale ogni anno esegue un concerto autunnale facente parte della rassegna "Polifonia d'ottobre", e un concerto natalizio nelle chiese della città di Lecco.

Sempre dall'anno 2003 il Coro entra a far parte dell'Associazione nazionale USCI, la quale ogni anno realizza il progetto "Lecco provincia inCanto": tale progetto prevede per ogni coro iscritto l'esecuzione di tre concerti, uno estivo "InCanto al rifugio", uno autunnale "Insieme d'inCanto e uno natalizio "InCanto di Natale".

Nel novembre 2003 il coro partecipa al raduno corale tenutosi a Roma in occasione del centenario dell'Associazione musicale "S. Cecilia", collaborando all'animazione della S. Messa nella Basilica di S. Pietro.

Dall'anno 2003 il coro prende parte alla settimana internazionale di canto corale "Alpe adria cantat" organizzata dalla Feniarco e dall'USCI.

Nel giugno 2006 il coro è stato invitato dall'Associazione Galileo al convegno "Alessandro Manzoni e Tommaso Grossi nell'arte musicale" eseguendo, presso la chiesa di Barzio, in prima assoluta brani arrangiati da Mons. Luciano Migliavacca, aventi come testo "Ritratti Manzonian".

Nel 2007 si costituisce la formazione **Vocal Ensemble “Carmina Mea”**, composta da alcune coriste facenti anche parte del coro maggiore, con lo scopo di approfondire lo studio di repertori scritti per gruppi vocali.

Il coro ed il gruppo vocale sono diretti dalla Maestra Anna Vascakova Benedetti.