

Anna Vascakova Benedetti

Si diploma a pieni voti e con lode nel 1982 in "Canto", "Teoria della Musica", "Direzione di Coro" e "Pianoforte". Svolge un'intensa attività di insegnamento e concertistica, fondando tre cori ed organizzando rassegne internazionali; riceve un riconoscimento dal Ministero della Pubblica Istruzione della Repubblica Slovacca a seguito di concorsi vinti da suoi allievi e nel 1995 lo stesso Ministero le affida il compito di redigere i programmi di insegnamento del canto vocale e corale nelle scuole elementari, medie e superiori.

Nel 1997 incide con il coro di voci bianche "Margherita" di Bratislava una cassetta di musiche natalizie che le vale un riconoscimento dal Ministero dell'Interno. Nel 1998, su richiesta del Centro Nazionale della Cultura, inizia la revisione di una pubblicazione sull'insegnamento ai cori principianti con scelta del repertorio e della didattica: l'opera viene edita nello stesso anno. Tra il 1999 e il 2000 collabora con la Corale S. Pietro al Monte di Civate, con il complesso vocale Convivia Musica di Arcellasco e con l'Accademia Santa Cecilia di Lecco, da cui è stata chiamata per curare la vocalità dei coristi. Dal 2000 al 2006 collabora alla formazione e alla direzione del "Piccolo coro lariano". Nel 2001 contribuisce alla costituzione dell'Associazione "Carmina Mea" e del Coro di Monelli, riprendendo una precedente esperienza lecchese. Dirige il coro Carmina Mea sin dalla sua fondazione. Collabora con l'Associazione Chitarfisa. Dal 2005 è docente di "Canto" e "Canto corale" presso l'Istituto musicale "G. Zelioli" di Lecco. Nel 2007 fonda il gruppo vocale Vocal Ensemble Carmina Mea, di cui è sia direttrice che cantante.

Giulia Molteni

Giulia Molteni ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 8 anni presso il Civico Istituto Musicale "G. Zeioli" di Lecco con la prof.ssa Katia Caradonna.

Nell'anno 2007 ha conseguito il compimento medio di pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato "C. Monteverdi" di Cremona; attualmente è iscritta all'ultimo anno del corso superiore di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Milano "G. Verdi" nella classe della Prof.ssa Silvia Rumi. È stata premiata in diversi concorsi pianistici: "Lario in musica" (2° premio), "Città di Dorno" (2° premio), "J.S. Bach" di Sestri Levante (2° premio). Ha partecipato alla prima e seconda edizione del Festival manzoniano "Fra la pietra e l'acqua" a Lecco.

Nell'anno 2004/2005 ho fatto parte in qualità di corista dell'Accademia Corale di Lecco, diretta dal Maestro Antonio Scaioli.

Svolge da quattro anni l'attività di pianista titolare di due formazioni corali, "Coro di Monelli" e "Carmina Mea", che fanno parte dell'Associazione culturale e scuola di canto "Carmina Mea". Nell'anno 2007 ha suonato a Villa Olmo in occasione del Convegno di ginecologia "Le donne per le donne" organizzato dal Dott. Maggi e ha accompagnato il Quartetto Romantico di Lecco in un ciclo di proiezioni-concerto su musiche di Brahms presso il Planetario di Lecco.

Attualmente è iscritta al terzo anno del corso di laurea in Filosofia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

“Musica teatro Garlate per i giovani”

Concerto



Associazione Culturale - Scuola di canto
“CARMINA MEA”

Coro e Vocal Ensemble “Carmina mea” – Lecco

Direttore: M^o Anna Vascakova Benedetti

Pianista: Giulia Molteni

Sabato 18 aprile 2009, ore 21.00

Chiesa Parrocchiale di S. Stefano, Garlate



Programma del Concerto

<i>Ave Maristella</i>	Canto gregoriano
<i>Panis Angelicus</i>	Claudio Casciolini
<i>Rorando coeli</i>	Jan Campanus
<i>Vere languores nostros</i>	Antonio Lotti
<i>Laudate Nomen Domini</i>	D. Christof
<i>Più non si trovano</i>	W.A. Mozart
<i>Sound the trumpet!</i>	H. Purcell
<i>Memory</i>	tratto da "Cats"- arr. D. Cullen
<i>I feel pretty</i>	tratto da "West Side Story"
<i>What a wonderful world</i>	G.D Weiss, B.Thiele
<i>Edelweiss</i>	tratto da "The sound of music"
<i>Hush! Somebody's callin' my name</i>	tradizionale Spiritual
<i>Amen</i>	John O'Brien-Docker
<i>The lion sleeps tonight</i>	Weiss, Peretti, Creatore-arr. Gabler
<i>Songs of Sanctuary-Adiemus</i>	Karl Jenkins
<i>Halleluja</i>	Leonard Cohen

Soliste:

Emanuela Antonelli
Giulia Molteni
Piera Paccanelli
Arianna Valsecchi

Coro e Vocal Ensemble "Carmina Mea"

Il **Coro Carmina Mea**, diretta emanazione dell'Associazione culturale e scuola di canto "Carmina Mea", formato da voci femminili, nasce inizialmente come coro di voci bianche nella città di Lecco nel 1998 e comprende nel proprio repertorio brani sacri e profani di autori dal '600 sino ai giorni nostri.

In collaborazione con il Comitato Gemellaggi del Comune di Lecco, il coro ha organizzato nel 2000 uno scambio culturale con la Coral Infantil Gatzara di Igualada (Spagna), da cui è sortita anche un'esibizione nella Cattedrale di Barcellona; nel maggio del 2001 i coristi sono stati ospitati dal coro "Rosa di Marzo" di Piovene Rocchette, in provincia di Vicenza. Nell'ottobre dello stesso anno il coro è stato ospite dell'Ecole Nationale de Musique et de Danse di Macon (Francia), in occasione del trentesimo anniversario del gemellaggio di questa città con Lecco. Nel dicembre dello stesso anno, in occasione della 16a rassegna internazionale "Capolavori di Musica Religiosa", ha partecipato alla tournèe lecchese del Coro Jitro, proveniente dalla Repubblica Ceca. Nel dicembre 2002 il coro ha accompagnato la cerimonia di consegna dei "Premi della bontà" presso la sala consiliare del Comune di Lecco.

Nel luglio 2003 partecipa come coro ospite al 7° Festival Corale Europeo "Giuseppe Zelioli" a Lecco.

Dall'ottobre 2003 il Coro Carmina Mea è iscritto all'Associazione lecchese "Consulta musicale". Sempre dall'anno 2003 il Coro entra a far parte dell'Associazione nazionale USCI.

Nel novembre 2003 il coro partecipa al raduno corale tenutosi a Roma in occasione del centenario dell'Associazione musicale "S. Cecilia", collaborando all'animazione della S. Messa nella Basilica di S. Pietro.

Dall'anno 2003 il coro prende parte alla settimana internazionale di canto corale "Alpe adria cantat" organizzata dalla Feniarco e dall'USCI.

Nel giugno 2006 il coro è stato invitato dall'Associazione Galileo al convegno "Alessandro Manzoni e Tommaso Grossi nell'arte musicale" eseguendo, presso la chiesa di Barzio, in prima assoluta brani arrangiati da Mons. Luciano Migliavacca, aventi come testo "Ritratti Manzoniiani".

Nel 2007 si costituisce la formazione **Vocal Ensemble Carmina Mea**, composta da alcune coriste facenti anche parte del coro maggiore, con lo scopo di apporfondire lo studio di repertori scritti per gruppi vocali.

Nell'agosto 2008 partecipa all'esecuzione dell'opera "Ginevra di Monreale" dell'autore valsassinese Pietro Combi, presso la sala Pensa della Comunità Montana di Barzio.

Sempre nel 2008 il coro e il vocal Ensemble incidono il loro primo CD intitolato "Carmina Mea".