

## Anna Vascakova Benedetti

Si diploma a pieni voti e con lode nel 1982 in "Canto", "Teoria della musica" e "Direzione di coro", al Conservatorio di Kosice, nella Repubblica Slovacca ed inizia l'attività di insegnamento e di organizzazione di vari concorsi e rassegne nazionali ed internazionali.

Nel 1991 viene nominata dal Ministero Preside di scuola musicale nella quale applica nuovi metodi di insegnamento musicali (Giappone, Kodaly). Alcuni suoi studenti vincono dei concorsi e diplomandosi scrivono tre tesi sulle sue attività. Per questo riceve un premio dal Ministero. Nel 1995 le viene affidato, sempre dal Ministero, il compito di redigere i nuovi programmi ministeriali per l'insegnamento del canto vocale e corale nelle scuole statali, ancora in vigore. Con il Coro Margherita incide, nel 1997, un cd ricevendo un riconoscimento dal Ministero dell'Interno. Nel 1998, viene pubblicato un libro didattico di canto corale di cui ha redatto la revisione.

Giunta in Italia nel 1998 dirige il Piccolo Coro San Giorgio e il Coro Lariano con i quali ha svolto una intensa attività anche internazionale; inizia a collaborare con il coro "Convivia Musica", la Corale San Pietro al Monte, il Coro San Giovanni, l'Accademia Santa Cecilia di Lecco e l'Associazione Chitarfisa.

Nel 2001 costituisce l'Associazione Culturale Carmina Mea di cui fanno parte il Coro di Monelli e Carmina Mea. Dal 2002 inizia attività come docente di canto corale ed educazione musicale in varie scuole medie del territorio. Dal 2003 ad oggi partecipa come direttrice di coro ad "Alpe Adria Cantat" (Settimana Internazionale di Canto Corale). Nel 2006 collabora con l'Associazione Galileo partecipando con il Coro Carmina Mea al convegno "Alessandro Manzoni e Tommaso Grossi nell'arte musicale" eseguendo, in prima assoluta, brani arrangiati da Mons. Luciano Migliavacca. Dal 2006 al 2009 è stata Direttrice del Coro di Voci bianche della Scuola Media Statale Don. G. Ticozzi di Lecco con il quale ha svolto varia attività concertistica. Nel 2007 partecipa come Direttore del Coro della Scuola Civica di Musica di Lecco "G. Zelioli" alla rappresentazione della "Passione Secondo Matteo" di Bach nella Basilica di San Nicolò. Nel 2008 partecipa alla prima riedizione in età moderna dell'opera "Ginevra di Monreale" di Pietro Combi ricoprendo il ruolo di Zoraide (mezzosoprano) e di direttrice del coro. Nel 2009 e nel 2010, a Lecco, partecipa con il Coro Carmina Mea al Festival Internazionale di Cori Giovanili Giuseppe Zelioli di cui nel 2010 è membro della giuria internazionale. Dal 2010 è docente di canto presso l'Accademia musicale Valsassina nel centro della Musica. Nell'ottobre 2010 partecipa con il Coro Carmina Mea e Cantate Domino al Concerto XXV anniversario di Harmonia Gentium eseguendo la "Missa Sancti Aloysii" di Johann Michael Haydn.

## Giulia Molteni

Nata a Lecco nel 1987, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sette anni con la Prof.ssa Katia Caradonna. Nel giugno 2009 ha conseguito, con il massimo dei voti, il diploma accademico di primo livello in pianoforte presso il Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano, sotto la guida della Prof.ssa Silvia Rumi.

Attualmente frequenta il biennio di pianoforte presso il Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano per conseguire il diploma accademico di secondo livello in pianoforte con indirizzo "accompagnatore e collaboratore al pianoforte".

Frequenta inoltre la classe di pianoforte jazz presso la Scuola Civica Jazz di Milano. È laureata con lode in Filosofia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

## "Concerto di Primavera"



Associazione Culturale - Scuola di canto  
"CARMINA MEA"  
Coro "Carmina mea" - Lecco

Direttore: M<sup>o</sup> Anna Vascakova Benedetti  
Pianista: M<sup>o</sup> Giulia Molteni

Sabato 30 aprile 2011, ore 21.00  
Chiesa Parrocchiale del Caleotto



[www.carminamea.org](http://www.carminamea.org)  
[info@carminamea.org](mailto:info@carminamea.org)

## Programma del concerto

<i>Ave Maristella</i>	Canto gregoriano
<i>Missa Sancti Aloysii:</i>	Johan Michael Haydn
<i>Kyrie, Agnus Dei</i>	per soli e coro femminile
<i>O salutaris</i>	Andrè Messenger
<i>Ave Regina</i>	Josef Rheinberger
<i>Veni Domine</i>	F. Mendelssonhn-Bartholdy
<i>A ceremony of carols:</i>	Benjamin Britten
<i>Procession- gregoriano</i>	
<i>That Yonge Child- solo</i>	
<i>Balulalow- soli e coro</i>	
<i>This little babe- coro</i>	
<i>Spring Carol- quartetto</i>	
<i>Deo gracias- coro</i>	
<i>Memory</i>	tratto da "Cats"- arr. D. Cullen
<i>I feel pretty</i>	tratto da "West Side Story"
<i>What a wonderful world</i>	G.D Weiss, B.Thiele
<i>Hush! Somebody's callin' my name</i>	tradizionale Spiritual
<i>Amen</i>	J. O'Brien- Docker
<i>Songs of Sanctuary-Adiemus</i>	K. Jenkins
<i>The lion sleeps tonight</i>	Weiss,Peretti,Creatore-arr. Gabler
<i>Halleluja</i>	Leonard Cohen

## Coro "Carmina Mea"

Il **Coro Carmina Mea**, diretta emanazione dell'Associazione culturale e scuola di canto "Carmina Mea", formato da voci femminili, nasce inizialmente come coro di voci bianche nella città di Lecco nel 1998 e comprende nel proprio repertorio brani sacri e profani di autori dal '500 sino ai giorni nostri.

Il coro svolge regolarmente un'intensa attività liturgica e concertistica in tutto il territorio lecchese.

In collaborazione con il Comitato Gemellaggi del Comune di Lecco, il coro ha organizzato nel 2000 uno scambio culturale con la Coral Infantil Gatzara di Igualada (Spagna), da cui è sortita anche un'esibizione nella Cattedrale di Barcellona.

Nell'ottobre del 2001 il coro è stato ospite dell'Ecole Nationale de Musique et de Danse di Macon (Francia), in occasione del trentesimo anniversario del gemellaggio di questa città con Lecco. Nel dicembre dello stesso anno, in occasione della 16a rassegna internazionale "Capolavori di Musica Religiosa", ha partecipato alla tournèe lecchese del Coro Jitro, proveniente dalla Repubblica Ceca. Nel dicembre 2002 il coro ha accompagnato la cerimonia di consegna dei "Premi della bontà" presso la sala consiliare del Comune di Lecco.

Dall'anno 2003 il Coro entra a far parte dell'Associazione nazionale USCI, la quale ogni anno realizza il progetto "Lecco provincia inCanto": tale progetto prevede per ogni coro iscritto l'esecuzione di tre concerti, uno estivo "InCanto al rifugio", uno autunnale "Insieme d'inCanto" e uno natalizio "InCanto di Natale". Nel novembre 2003 il coro partecipa al raduno corale tenutosi a Roma in occasione del centenario dell'Associazione musicale "S. Cecilia", collaborando all'animazione della S. Messa nella Basilica di S. Pietro. Dall'anno 2003 il coro prende parte alla settimana internazionale di canto corale "Alpe adria cantat" organizzata dalla Feniarco e dall'USCI.

Nel giugno 2006 il coro è stato invitato dall'Associazione Galileo al convegno "Alessandro Manzoni e Tommaso Grossi nell'arte musicale" eseguendo, presso la chiesa di Barzio, in prima assoluta brani arrangiati da Mons. Luciano Migliavacca, aventi come testo "Ritratti Manzoni".

Nel 2007 si costituisce la formazione **Vocal Ensemble Carmina Mea**, composta da alcune coriste facenti anche parte del coro maggiore, con lo scopo di apporfondire lo studio di repertori scritti per gruppi vocali.

Nell'agosto 2008 partecipa all'esecuzione dell'opera "Ginevra di Monreale" dell'autore valsassinese Pietro Combi, presso la sala Pensa della Comunità Montana di Barzio. Sempre nel 2008 il coro e il vocal ensable incidono il loro primo CD intitolato "Carmina Mea".

Le formazioni collaborano stabilmente con l'Associazione lecchese "Harmonia Gentium" all'organizzazione del "Festival europeo di cori giovanili Giuseppe Zelioli" che da diversi anni si tiene a Lecco, nel mese di luglio. Nell'ottobre 2010 il coro partecipa al concerto per il 25° anno di attività dell'Associazione stessa nella Basilica di S. Nicolò a Lecco, eseguendo la "Missa Sancti Aloysii" di J. M. Haydn per soli, coro femminile ed archi.

Il coro e il vocal ensemble sono diretti dalla Maestra Anna Vascakova Benedetti e svolgono le prove presso l'Istituto "G. Leopardi" nel rione di Rancio di Lecco.