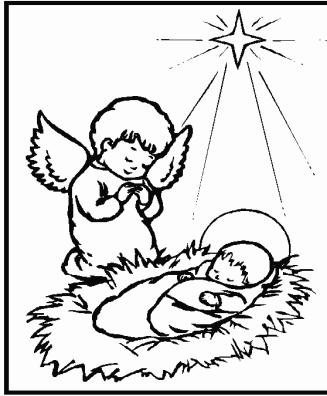


Concerto di Natale 2005

in memoria dell'Ing. Giovanni Bellomi



Associazione Culturale - Scuola di canto
"CARMINA MEA"

Coro di Monelli – Lecco
Coro Carmina mea - Lecco

Direttore: M^a Anna Vascakova Benedetti

Pianista: M^a Giulia Molteni

Flautista: M^a Emilia Rusconi

Chitarrista: M^o Antonio Arrigoni

Domenica 18 dicembre 2005, ore 18
Santuario di Nostra Signora della Vittoria, Lecco



www.corodimonelli.org
info@corodimonelli.org

Programma

Gymnopédie n°1
Café 1930

Erik Satie
A. Piazzola

Veni veni Emmanuel
Venite pastori
Fredda è la notte
Balulalow
Deo gratias
I pastori vegliavano
A Betlemme i suonatori
Still still
Adeste fideles

Melodia processionale francese XIV sec.
Canto tradizionale cecoslovacco
A.Zappalà – A. Mancuso
B. Britten
B. Britten
C. Berlese
Canto tradizionale cecoslovacco
Canto tradizionale austriaco
Canto tradizionale natalizio

Aria n°2 in re maggiore
Branò natalizio

Francio Kleynjans

Happy Christmas
Oh, happy day
Halleluja

J. Lennon – Y. Ono
Edvin Hawkins Singers
L. Cadario



Coro di Monelli – Coro Carmina mea

Il **Coro di Monelli**, diretta emanazione dell'Associazione "Carmina Mea", formato da ragazzi e ragazze dai 6 anni in poi, nasce nella città di Lecco nel 1998 e comprende nel proprio repertorio brani sacri e profani di autori dal '600 sino ai giorni nostri. In collaborazione con il Comitato Gemellaggi del Comune di Lecco, il coro ha organizzato nel 2000 uno scambio culturale con la Coral Infantil Gatzara di Igualada (Spagna), da cui è sortita anche un'esibizione nella Cattedrale di Barcellona; nel maggio del 2001 i coristi sono stati ospitati dal coro "Rosa di Marzo" di Piovene Rocchette, in provincia di Vicenza. Nel dicembre dello stesso anno, in occasione della 16a rassegna internazionale "Capolavori di Musica Religiosa", ha partecipato alla tournée lecchese del Coro Jitro, proveniente dalla Repubblica Ceca. Nella primavera del 2002, ha preso parte alla 3a Rassegna di Voci Bianche nella chiesa parrocchiale di Civate. Nell'ottobre dello stesso anno il coro è stato ospite dell'Ecole Nationale de Musique et de Danse di Macon (Francia), in occasione del trentesimo anniversario del gemellaggio di questa città con Lecco. Nel dicembre 2002 il coro ha accompagnato la cerimonia di consegna dei "Premi della bontà" presso la sala consiliare del Comune di Lecco. Nel luglio 2003 partecipa come coro ospite al 7° Festival Corale Europeo "Giuseppe Zelioli" a

Lecco. Nel novembre 2003 il coro partecipa al raduno corale tenutosi a Roma in occasione del centenario della associazione musicale "S. Cecilia", collaborando all'animazione della S. Messa nella Basilica di S. Pietro. Nel novembre 2004 il Coro di Monelli, per la prima volta insieme al Coro Carmina Mea, eseguono il primo concerto come membri della Consulta Musicale Lecchese, presso la Chiesa parrocchiale di Belledo di Lecco, all'interno della rassegna corale "Polifonia d'Ottobre".

Il **Coro Carmina Mea**, costituito da voci femminili si è formato nel marzo 2004 e ha tenuto un concerto unitamente al Coro di Monelli in occasione della Festa della Mamma nel maggio 2004 presso il Santuario di Nostra Signora della Vittoria in Lecco. A partire dall'anno 2004, le due formazioni sono iscritte all'associazione lecchese Consulta Musicale e all'associazione USCI. I cori partecipano ogni anno alla rassegna natalizia "insieme d'INcanto" e alla rassegna estiva "INcanto al rifugio" organizzate dall'USCI.

Anna Vascakova Benedetti

Anna Vascakova Benedetti si diploma a pieni voti e con lode nel 1982 in "Canto", "Teoria della Musica" e "Direzione di Coro". Svolge un'intensa attività di insegnamento e concertistica, fondando tre cori ed organizzando rassegne internazionali; riceve un riconoscimento dal Ministero della Pubblica Istruzione della Repubblica Slovacca a seguito di concorsi vinti da suoi allievi e nel 1995 lo stesso Ministero le affida il compito di redigere i programmi di insegnamento del canto vocale e corale nelle scuole elementari, medie e superiori. Nel 1997 incide con il coro di voci bianche "Margherita" di Bratislava una cassetta di musiche natalizie che le vale un riconoscimento dal Ministero dell'Interno. Nel 1998, su richiesta del Centro Nazionale della Cultura, inizia la revisione di una pubblicazione sull'insegnamento ai cori principianti con scelta del repertorio e della didattica: l'opera viene edita nello stesso anno. Tra il 1999 e il 2000 collabora con la Corale S. Pietro al Monte di Civate, con il complesso vocale Convivia Musica di Arcellasco e con l'Accademia Santa Cecilia di Lecco, da cui è stata chiamata per curare la vocalità dei coristi. Nel 2000, per iniziativa del Comune di Abbazia Lariana, collabora alla costituzione del Piccolo Coro Lariano, di cui è attualmente direttrice. Nel 2001 contribuisce alla costituzione dell'Associazione "Carmina Mea" e del Coro di Monelli, riprendendo una precedente esperienza lecchese. Collabora con l'Associazione Chitarfisa.

Dal 2005 è insegnante presso la Scuola Civica di Musica di Lecco.

Giulia Molteni

Giulia Molteni ha iniziato lo studio del pianoforte a 8 anni presso il Civico Istituto Musicale "G.Zeioli" di Lecco con la prof.ssa Katia Caradonna; attualmente studia con il prof. Paolo Gilardi. Ha conseguito nell'anno 2002 il compimento inferiore di pianoforte al Conservatorio "G.Verdi" di Milano e nell'anno 2004 presso lo stesso conservatorio ha conseguito gli esami di Storia

della musica e Armonia. È stata premiata in diversi concorsi pianistici: “Lario in musica” (2° premio), “Città di Dorno” (2° premio), “J.S.Bach” di Sestri Levante (2° premio). Ha partecipato alla prima e seconda edizione del Festival manzoniano “Fra la pietra e l’acqua” a Lecco.

Emilia Rusconi

Ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano sotto la guida del M° Carlo Tabarelli, diplomandosi nel Giugno 1992 in flauto traverso al Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria sotto la guida del M° Andrea Romani. Nel 1993 ha seguito presso l'Accademia Internazionale di Musica (ICONS) di Novara il corso di Alto Perfezionamento tenuto dal M° Glauco Cambursano. In diverse formazioni cameristiche ha tenuto concerti di musica classica in Italia mentre all'estero ha tenuto concerti in Francia, Spagna, Belgio ed Ungheria. Ha partecipato a molte rassegne e manifestazioni musicali del territorio ed in duo con l'organista Gianmichele Brena ha partecipato alla IV Rassegna Organistica Internazionale ed alla XXIV Rassegna Organistica Valsassinese. Negli anni 1996-1999 è stata docente di flauto all'Istituto Civico Musicale Alto Lario di Dongo (CO) e per l'Associazione Musicale Chitarfisa di Mandello del Lario (LC). Nel 1999 con il chitarrista Antonio Arrigoni e con il batterista Massimiliano Malavasi ha registrato un CD di musica latino-americana. Tiene supplenze di Educazione Musicale presso Scuole statali primarie e secondarie.

Antonio Arrigoni

Nato a Lecco nel 1961, ha frequentato i corsi di chitarra jazz con il M° P. Pollone ed i corsi di armonia e arrangiamento jazz tenuti dal M° Umberto Fusco presso il Piccolo Conservatorio “Nuova Milano Musica”. Ha suonato in varie formazioni di musica jazz ed in orchestra da sala esibendosi nei locali del territorio lecchese. Fa parte della grande orchestra “Angel's Big Band” già diretta dal M° Dino Siani ed ora diretta dal M° Luca Calabrese, con la quale ha effettuato numerosi concerti collaborando con i migliori jazzisti italiani, tra i quali: Emilio Soana, Mario Rusca, Lalla Francia, Danilo Minotti, Riccardo Fioravanti ed altri ancora. Con il chitarrista Stefano Salvador ed il flautista Stefano Goetz forma il “Trio Estrella” che si è esibito al Palavobis e al Palazzo Reale di Milano. Si è diplomato presso il Conservatorio di musica “G. Verdi” di Milano sezione staccata di Como sotto la guida del M° Massimo Laura ed ha frequentato i corsi di perfezionamento con i maestri Aldo Minnella, Massimo Laura e Charles Ramirez del Royal College of Music di Londra. Tiene corsi di chitarra classica e moderna presso la scuola di musica “S. Francesco” di Merate e per l'Associazione Culturale Musicale Chitarfisa “Les Cultures” di Lecco di cui è consigliere e promotore di manifestazioni musicali. Attualmente collabora con il clarinettista-saxofonista Davide Ambrosini e con la flautista Emilia Rusconi con cui ha tenuto concerti partecipando a rassegne musicali.